

27.17x16.03	1	עמוד 98	הארץ - ספרים	24.09.2008	15217600-2
101609					

ספרי אמנות

הכינואתהסימניות

אקשן

אניטה שפירא, אלה שוחט ויגאל בורשטיין כותבים על קולנוע ישראלי

של אותן סוגיות.

עוד יראה אור באוניברסיטה הפתוחה הספר "מזרח ומערב בקולנוע הישראלי" מאת הפרופ' אלה שוחט. הספר והמקראה שלצדו, עוסקים ביחסי אשכנזים ומזרחיים וייצוגם בקולנוע הישראלי, בתפישות של המזרחיות בחברה הישראלית, וכן בהחלת תפישות אלה על ייצוג היחסים בין ישראלים לפלסטינים.

הספר "העכבר ששאג" של יובל ריבלין יראה אור בהוצאת טובי בשיתוף מרכז יעקב הרצוג, ויבחן את פניה המשתנים של הזהות היהודית כפי שהם משתנים קפים בקולנוע הישראלי והאמריקאי. הספר חושף את גלגוליה של הזהות היהודית ואת השינויים שחלו בעצם ההתייחסות אליה בשני המרכזים התוססים ביותר של יהדות בעולם.

ספרו של חוקר ומבקר הקולנוע שמוליק דובדבני יעסוק בקולנוע התיעודי האישי בישראל. הספר יעמוד על האופן שבו שיקפו סרטיהם של יוצרים כמו אבי מוג'רבי, מיכל אביעד, עמית גורן ויולי כהן-גרשטל את המ"שבר שחוותה הזהות הציונית, האישית והקולקטיבית, בין שתי האינתיפאדות ורצח רבין שביניהן.

לפחות חמישה ספרים שעוסקים בקולנוע ישראלי יראו אור השנה. הספר "מבטי קרבה" מאת הבמאי יגאל בורשטיין עוסק בהיבטים האסתטיים והמוסריים של יחד סי צופה וסרט, ובוחר את העימות בין מיטב אמנות הקולנוע והטלוויזיה של המאה ה-20 וה-21, לבין הקולנוע הביתי ותרבות הרייטינג. סרטו האחרון של הפרופ' בורשטיין, "אצבע אלוהים", מועמד לפרס אופיר לשנת 2008 ואילו ספרו, שיראה אור בהוצאות אוניברסיטת חיפה ומאגנס, כבר זכה בפרס בהט לספר העיון המקורי הטוב לשנת תשס"ז.

המקראה "מיתוס ואתוס בקולנוע הישראלי", שתראה אור בהוצאת האוניברסיטה הפתוחה, מבוססת על סדרת הרצאותיה של ההיסטוריונית הפרופ' אניטה שפירא, ומתמקדת בייצוג הקולנועי וההיסטורי של סוגיות נבחרות באתוס הציוני, כמו דמות הצבר; ההתיישבות העובדת; מערכת היחסים בין יהודים לע"רבים בארץ ישראל מראשית ימי הציונות ועד 1948; מלחמת תש"ח; קיבוץ הגלילות ועוד.

הספר מעמת בין דימויים, מיתוסים וסיפורים מקובלים מהווי הציונות, לבין ראייה ביקורתית מאחרת יותר



יוסי יטבת ואסי דיין מתוך "הוא הלך בשדות"